



Atelier | Werkstatt Schlossinsel, 25355 Barmstedt 2019

Karin Weissenbacher

Malerin und Bildhauerin

1965 in Curitiba/Brasilien geboren, verbrachte ich den größten Teil meiner Kindheit und auch die spätere Zeit in Deutschland – unterbrochen von längeren Aufenthalten in Brasilien.

Laufend Arbeits- und Material Studien (Keramische Plastik | Zeichnung | Malerei)
im In- und Ausland 1985 – 1998 bei unterschiedlichen Lehrern, Dozenten und Künstlern.

Malerei und Bildhauerei

Arbeitsschwerpunkt: Keramische Plastik | Bronze | Naturstein | Malerei | Installation

Seit 1995 Atelier im Gerichtsschreiberhaus Schlossinsel Rantzau, 25355 Barmstedt
,Offenes Atelier' und Dozententätigkeit für Bildhauerei

Einzelausstellungen und Teilnahme an Gemeinschaftsausstellungen

Kunstobjekte in privaten Sammlungen sowie im öffentlichen Raum

Kuration für Kunstprojekte im Innen und Außenbereich

2014 bis 2018 Jurymitglied für bildende Kunst für 'Drosteipreis - Kulturpreis des Kreises Pinneberg'

2020 Verleihung des ,Rosa Bartl Kunstpreis' 1. Preis in Hamburg

Einzelausstellungen / Auswahl

- Rosa Bartl Kunstpreis Galerie W, Hamburg 2020
- ,Bild und Figur' 2020 GALERIE ATELIER III 25355 Barmstedt
- 'Entrevista' Kunst Bunker_D Kiel Malerei | Objekt | Installation 2019
- 2011 – 2020 Colory Gallery Berlin-Friedenau
- Madonnen und Medusen Colory Berlin
- Galerie Atelier III ,Dialog der Techniken' 2017
- Schloss Reinbek, Reinbek bei Hamburg ,Kunstwerk – Werkkunst' 2013, 2014
- Skulpturenpark Schlossinsel Rantzau 2012 - 2019
- Galerie-Atelier III ,Malerei und Bildhauerei im Dialog' 2016
- internationale Ausstellung Auswahl: Galeria Saõ Paulo, Itupeva, Brasil 2016 , 2017, 2018, 2019

Gemeinschaftsausstellungen / Auswahl:

- ‚MENSCH | MENSCH‘ Jo Köser 25474 Ellerbek 2020
- ‚Ich will in das Grenzenlose -...‘ 2019 GALERIE ATELIER III
- ‚Skulptur‘ KUNSTFORUM GEDOK, Hamburg 2019
- ‚Die Neuen‘ KUNSTFORUM GEDOK Hamburg 2018

Kunst im öffentlichen Raum:

- ‚Hand in Hand‘ Schulhofgestaltung, Granite, Stahlobjekte, Findlinge, GGS 25355 Barmstedt, 2013
- ‚OVIS I‘ Kunst am Bau, Schäferhof, 2014, 25482 Appen
- ‚Über den Wolken‘ Installation aus Granit, Stahl, Natursteinen und Faserbeton, Schlossinsel Rantau, 2015
- ‚Der Kleine König‘ Granit, keramische Plastik, 25355 Barmstedt, Schlossinsel Rantau, 2015
- ‚Das Kinderschiff – Hand in Hand‘, Stahl und Granit - Kunst am Bau GTS Schule Kummerfeld und Prisdorf, 2015
- ‚Chama De Arroz‘ Santa Catarina, Brasil 2019
- ‚Fischermädchen‘ Granit, keramische Plastik, 25355 Barmstedt 2021