

An abstract painting featuring a complex texture of blue and white. The composition is dominated by a large, dark blue, curved shape on the left side, which appears to be a thick application of paint. The rest of the canvas is filled with intricate, layered brushstrokes in various shades of blue, from light and airy to deep and saturated. The overall effect is one of depth and movement, with light reflecting off the textured surface.

Licht und Raum

Karin Weissenbacher

17.12. - 29.1.2017

Einladung zur Vernissage

am Samstag, den 17. Dezember um 15 Uhr

Die reflektierenden Oberflächen der Bilder, Öllasur Arbeiten auf Holz mit unterschiedlichen Metallen wie Blattgold und Blattsilber, treten in den Dialog mit den Plastiken und Bronzen der Deutsch-Brasilianischen Künstlerin.

Je nach Lichteinfall scheinen die abstrakten, teils mit dem Malmesser aufgetragenen Farben ein neues Motiv zu inszenieren und werfen das Licht zurück in den Raum.

Zur Eröffnung sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen !

Grußworte

Hans-Christian Hansen, Kulturausschussvorsitzender der Stadt Barmstedt

Burkhard E. Tiemann, Präsident des Kreises Pinneberg

Einführung in die Ausstellung

Katharina Holstein-Sturm, Malerin und Gafikerin, Hamburg

Musik:

Lydia Schmidl (Akkordeon) und Jorge Paz (Gitarre) spielen Tango Variationen der Komponisten Maximo Diego Pujol, Astor Piazzolla und Heitor Villa-Lobos

Galerie • Atelier III

Schlossinsel Rantzau

25355 Barmstedt

04123-3026

www.galerie-atelier-3-barmstedt.de

geöffnet: Dienstag bis Donnerstag 14 bis 18 Uhr

Samstag und Sonntag 12 bis 18 Uhr, Führungen nach Vereinbarung